

TOP OF THE WORLD

Chorégraphe : Teo Lattanzio (Août 2022)

Description : Advanced, Phrased, 2 Wall

Musique : Top Of The World (Tim McMorris) (95 Bpm)

CD : single (2015)

SEQUENCE :

Intro – A – A – Tag – B – B – A(32) – B – Intro – A – A – Tag – B – B – A(32) – B – Intro Final**

INTRO

SECT 1 : (R) KICK FWD, (R) STOMP UP, (R) FLICK, (R) STOMP UP, VINE TO R, (L) STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 2 : (L) KICK FWD, (L) STOMP UP, (L) FLICK, (L) STOMP UP, VINE TO L Ending ½ TURN L, (R) STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 3 : (R) KICK FWD, (R) STOMP UP, (R) FLICK, (R) STOMP UP, VINE TO R, (L) STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 4 : (L) KICK FWD, (L) STOMP UP, (L) FLICK, (L) STOMP UP, VINE TO L Ending ½ TURN L, (R) STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (12 :00)

Intro : section 4 → compte 8 pas de changement de mur**

PART A

SECT 1 : (R) STOMP FWD, (L) STOMP FWD, VINE TO R Ending (L) STOMP, (L) HEEL FAN

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Pivoter talon gauche à gauche, retour talon gauche au centre

SECT 2 : VINE TO L ending (R) STOMP, SWIVET X2

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poinds du corps sur pied talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poinds du corps sur pied talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre

SECT 3 : [¼ TURN L & (R) STEP SIDE, (L) STOMP UP, ¼ TURN L & (L) STEP FWD, (R) STOMP UP] X 2

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 4 : JUMPING ROCK BACK X2, STOMP FWD (R/L/R/L)

- 1-2 (*en sautant*) Reculer pied droit (*Rock*), retour poinds du corps sur pied gauche
- 3-4 (*en sautant*) Reculer pied droit (*Rock*), retour poinds du corps sur pied gauche
- 5-6 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

SECT 5 : MONTEREY ½ TURN, JUMPING JAZZ BOX ending STOMP

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (*ou reposer talon droit*) (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche
- 5-6 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 6 : MONTEREY ½ TURN, JUMPING ON SIDE OUT-OUT IN-IN, JUMPING OUT-OUT IN-HOOK

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (*ou reposer talon droit*) (12 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche
- 5-6 (*en sautant*) Ecartier pied gauche et pied droit, assembler au centre
- 7-8 (*en sautant*) Ecartier pied gauche et pied droit, assembler pied gauche au centre et plier jambe droite en arrière

SECT 7 : ½ RUMBA BOX ending HOLD, (L) STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, (L) STEP FWD, (R) STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poinds du corps finit sur pied droit*) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 8 : (R) STEP SIDE, (L) STOMP UP, (L) STEP SIDE, (R) STOMP UP, SKATE SIDE (R/L/R/L)

- 1-2 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 (*pas du patineur*) Glisser pied droit à droite, glisser pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 (*pas du patineur*) Glisser pied droit à droite, glisser pied gauche à côté du pied droit

PART B

SECT 1 : JUMPING (R) ROCK FWD X2, [JUMPING OUT-OUT, JUMPING IN-IN] DIAG R & L

- 1-2 (*en sautant*) Avancer pied droit en tournant le buste à gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 (*en sautant*) Avancer pied droit en tournant le buste à gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 (*en sautant*) Ecart pied droit et pied gauche diagonale droite(1 :30), assembler pied droit et gauche
- 7-8 (*en sautant*) Ecart pied droit et pied gauche diagonale gauche (10 :30), assembler pied droit et gauche

SECT 2 : [JUMPING OUT-OUT, JUMPING IN-HOOK R] [JUMPING OUT-OUT, JUMPING IN-HOOK L] [JUMPING OUT-OUT, JUMPING IN-HITCH], (R) ROCK BACK

- 1-2 (*en sautant*) Ecarter pied droit et pied gauche, retour pied gauche et centre et plier jambe droite en arrière
- 3-4 (*en sautant*) Ecarter pied droit et pied gauche, retour pied droit et centre et plier jambe gauche en arrière
- 5-6 (*en sautant*) Ecarter pied droit et pied gauche, retour pied gauche et centre et lever genou droit
- 7-8 (*en sautant*) Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 3 : (R) STEP LOCK STEP FWD DIAG R, (L) SCUFF, (L) STEP LOCK STEP DIAG L, (R) STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 4 : (R) KICK FWD, (R) STOMP, ¼ TURN L & (L) KICK FWD, (L) STOMP FWD, ¾ TURN R & SCOOT FWD X2, (R) STOMP FWD, (L) STOMP TOGETHER

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit à côté du pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant (9 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite sauter sur pied gauche (3 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche sauter sur pied gauche (6 :00)
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche à côté du pied droit

TAG

SECT 1 : [STOMP, HOLD] R/L/R/L

- 1-2 Frapper pied droit à droite, pause
- 3-4 Frapper pied gauche à gauche, pause
- 5-6 Frapper pied droit à droite, pause
- 7-8 Frapper pied gauche à gauche, pause

SECT 2 : OUT-OUT, IN-IN, STOMP FWD R/L/R/L

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche
- 3-4 Retour pied droit au centre, assembler pied gauche
- 5-6 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

INTRO FINAL

SECT 1 : (R) KICK FWD, (R) STOMP UP, (R) FLICK, (R) STOMP UP, VINE TO R, (L) STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 2 : (L) SIDE ROCK, ½ TURN L & (L) STEP FORWARD, (R) FLICK, (R) STOMP

- 1-2 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de pied droit en arrière
- 5 Frapper pied droit en avant

REPEAT

